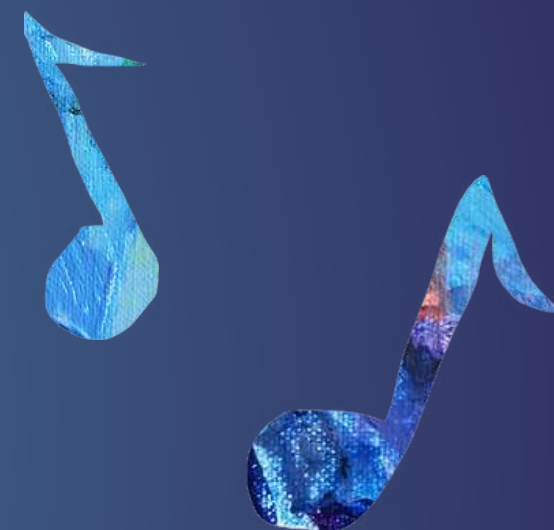


**JAZZIT**
records
présente



JAZZ'IT Festival 2025

Cité de la Culture 29 - 31/05



LET'S JAZZ' IT !



Jazz'it Festival

Nouveau festival de Jazz à Tunis. La première édition se tiendra du **29 au 31 mai 2025**.

Initié et organisé par « **Jazz'it Records** », premier label de jazz en Tunisie lancé officiellement en 2020, ce label est devenu une référence incontournable dans le paysage Jazz en Tunisie et se fait de plus en plus connaître à l'étranger.





UN SOUFFLE D'ESPOIR À TRAVERS LA MUSIQUE..

LET'S JAZZIT... FESTIVAL !

Le jazz, cet art libre, ouvert à toutes les influences, invite à la rencontre et à l'échange. Cette première édition, qui se veut un hommage aux valeurs de solidarité, de liberté et d'ouverture, ne se contentera pas de célébrer la musique. Elle portera un message : celui que, même dans les moments les plus sombres, la culture reste une arme puissante pour construire un avenir plus harmonieux, plus juste et plus pacifique.

Nous vous invitons donc à vous joindre à nous pour cette première édition, à écouter, à vibrer et à rêver avec les artistes qui viendront partager leur talent et leur passion. Ce festival n'est pas seulement une scène musicale, c'est un acte de résistance et d'espoir, une célébration de ce qui est beau, humain et profondément vivant. Laissez la musique vous guider !

Malek Lakhoua

Fondateur Jazzit Records – Directeur Artistique Jazzit Festival



[TRAILER | PRIME VIDEO](#)



JAZZ'IT
Festival 2025
Cité de la Culture 29 - 31/05

#LETSJAZZIT!

MARK WHITFIELD
MONCEF GENOUD
SEAMUS BLAKE
PIETRO VAIANA
MOURAD BENHAMMOU
KYLE SCHAFER
TREMP LIN
JAZZIT FESTIVAL

CONCERTS
WORKSHOPS
AFTERSHOWS
EXPO

Billets sur Teskerti.tn

Avec le soutien de
INSTITUT FRANÇAIS
TUNISIE

Canada

DIGIT
DIGITAL INNOVATION & CREATIVITY

IGLOO records

nouvelair

Jawhara **IFM** **EXPRESS** **MISK** **RTCI** **MCD** **LOCAL & GLOBAL** **VISION VOYAGES** **360°**

©Nadia Dhab



Jazz'it Festival offrira à son public une programmation jazz de haut niveau, avec des musiciens internationaux et tunisiens. Cette première édition promet de mêler des grandes figures internationales reconnues, des talents tunisiens, ainsi que des révélations de la scène jazz tunisienne.



Il y'a un engouement pour le Jazz de plus en plus important en Tunisie malgré les rendez-vous live Jazz qui se font rares depuis quelques années, Jazz'it Festival sera l'occasion de renouer avec les nombreux mélomanes et amateurs de jazz à la cité de la culture de Tunis.

LE PROGRAMME



JEUDI 29 MAI

PIETRO VAIANA 
CAMERA OBSCURA

(LABEL IGLOO / WALLONIE BRUXELLES
/ BELGIQUE)

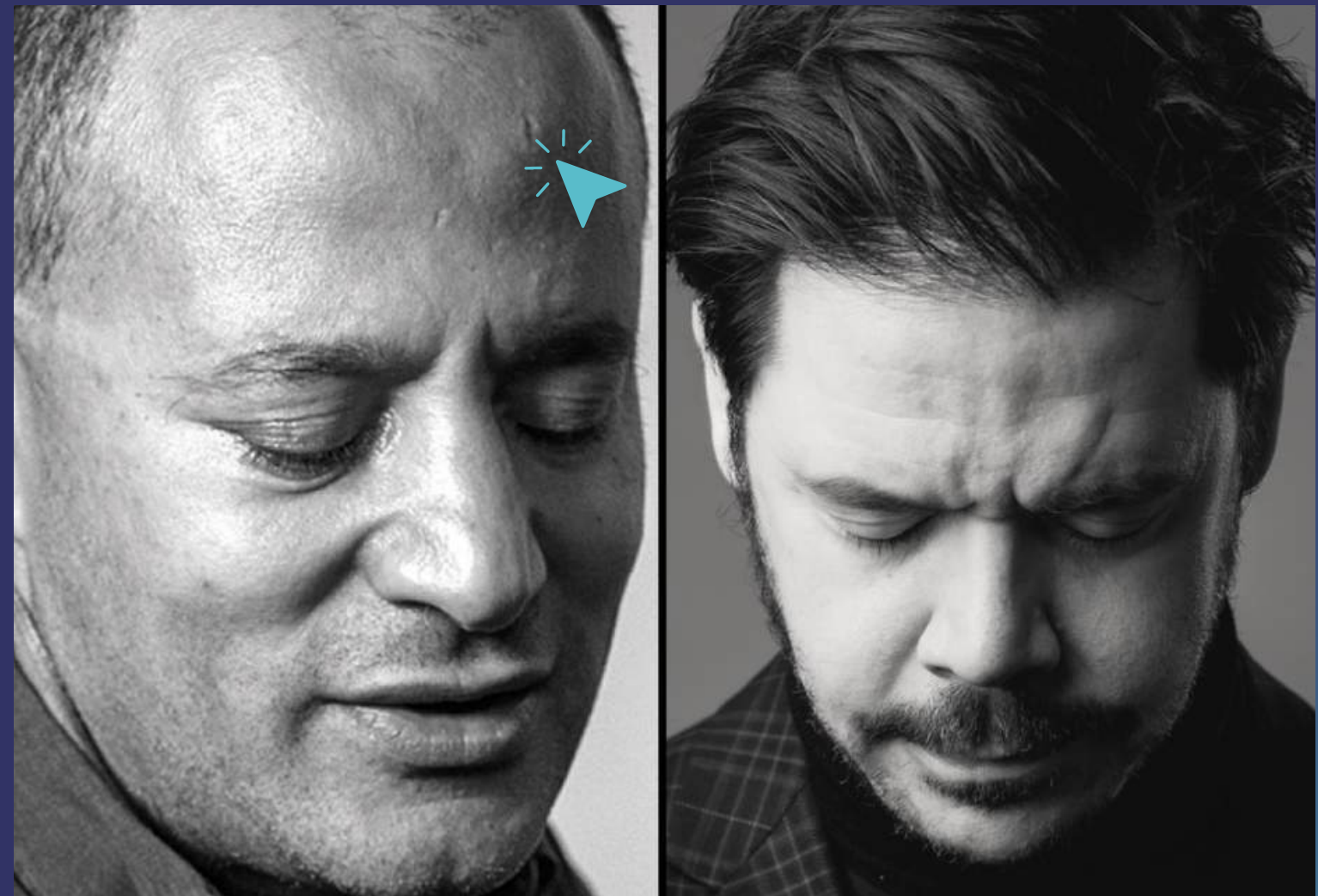
19h30 - 20h30



 **MONCEF GENOUD**
SEAMUS BLAKE 

(SUISSE / CANADA)

21h30 - 22h45



VENDREDI 30 MAI

KYLE SCHAFER 
TUNISIAN VIBES

(USA / BELGIQUE / SUISSE / TUNISIE)

19h30 - 20h30



MOURAD BENHAMMOU 
& HIS SOULFUL DRUMS

(FRANCE)

21h30 - 22h45



SAMEDI 31 MAI

MARK WHITFIELD
"TRIBUTE TO WES MONTGOMERY"

(USA)

21h30 - 22h45



BIO DES ARTISTES

PIERRE VAIANA NEW ALBUM CAMERA OBSCURA



PIETRO VAIANA

Pierre VAIANA, soprano sax, compositions, Artan BULESHKAJ, guitar Lode VERCAMPT, cello
Sortie de disque en partenariat avec le label belge Igloo Records

La Camera Obscura est une métaphore musicale de l'image inversée du monde qui nous entoure. La musique proposée dans cet album explore plusieurs pistes: le chemin, l'ombre et la lumière. La formule du trio est idéale pour le dialogue entre les musiciens.

Le jeu de saxophone soprano est mis en valeur par l'orchestration et par les mélodies chantantes, lyriques, et apparemment simples. Les contrepoints entre le saxophone et le violoncelle, qui évoquent par moments la musique de chambre, sont complétés par la guitare qui a parfois des consonances folk, et parfois proches d'un rock le plus expérimental.

Les compositions se déroulent à la manière de la bande son d'un « road movie » qui serait celui d'un voyage intérieur et méditatif.

BIO DES ARTISTES



MONCEF GENOUD

MONCEF GENOUD – SEAMUS BLAKE

Moncef Genoud (p), **Seamus Blake** (ts), Tim

Moncef Genoud a brillé aux côtés de nombreux grands musiciens grâce à ses notes délicates, sa musicalité éblouissante et son groove unique. Il a collaboré avec des artistes tels que Dee Dee Bridgewater, Bill Stewart, Michael Brecker et Youssou N'Dour.



SEAMUS BLAKE

Seamus Blake est l'un des saxophonistes les plus importants de la scène jazz internationale. Après avoir étudié au prestigieux Berklee College de Boston et remporté la première place du Monk International Jazz Competition en 2002, Seamus Blake a joué avec des géants du jazz tels que Wayne Shorter, Herbie Hancock et Gonzalo Rubalcaba.

BIO DES ARTISTES

JAZZIT RECORDS ALBUM RELEASE NIGHT / SOIREE SORTIE DE DISQUE JAZZIT RECORDS VINYLES !



KYLE SCHAFER

KYLE SCHAFER TUNISIAN VIBES

Kyle Schafer: piano Andreas Wealti : basse Malek Lakhoua : batterie Pierre Vaiana : saxophone soprano

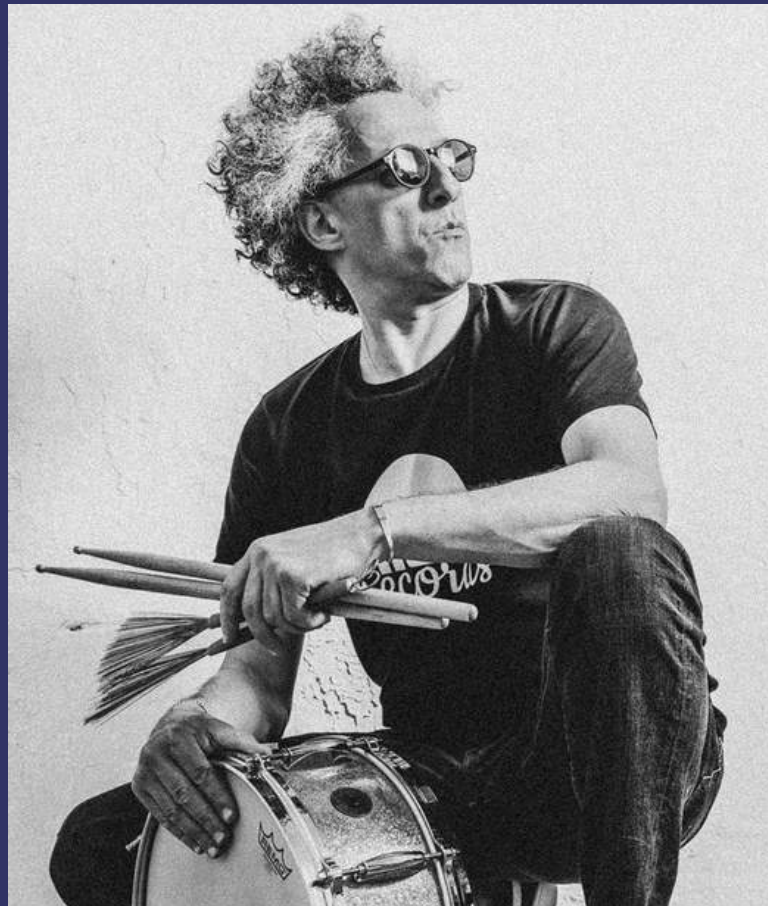
Installé depuis quelques années en Tunisie, **Kyle Schafer** marche sur les pas de nombreux artistes qui ont élu le pays de l'antique Africa pour sa lumière ou ses identités subtiles.

Dans le sillage de Paul Klee, Karol Szymanowsky ou Gustave Flaubert, Kyle est profondément inspiré par sa terre d'accueil. Venant d'une tradition musicale classique, alliant gospel et spiritual, **Kyle Schafer** est aujourd'hui tenté par de nouvelles rencontres et des alliages métissant ses éblouissements tunisiens avec le jazz le plus pur.

Dans Tunisian Vibes, la fraîcheur du son et sa singularité naissent de l'élan de **Kyle Schafer** au piano, la touche unique de Pierre Vaiana au saxophone et l'enthousiasme de Wassim Benrhouma à la basse et Malek Lakhoua à la batterie, deux musiciens qui ont le répertoire tunisien dans le sang.

Entre arrangements insolites et solos débridés, Tunisian Vibes défriche un jazz pluriel et habille le patrimoine tunisien d'habits neufs. Tunisian Vibes du **Kyle Schaffer** Quartet est produit par Jazzit Records, le premier label de jazz en Tunisie, fondé en 2022 par Malek Lakhoua pour créer, revisiter et réinventer la scène jazz tunisienne.

BIO DES ARTISTES



MOURAD BENHAMMOU

MOURAD BENHAMMOU & HIS SOULFULL DRUMS

“SILK AND SOUL” NEW ALBUM JAZZIT RECORDS

L'un des batteurs les plus demandés de la scène européenne, revient en Tunisie pour la sortie de son nouveau disque et présenter son nouveau projet en quintet intitulé Soulfull Drums. Un quintet à l'instrumentation originale réunissant l'orgue, le vibraphone, la guitare et le saxophone donne une couleur très particulière et originale au quintet, fortement inspiré de Brother Jack McDuff, Harold Ousley ou encore Des Mc Cann.

BIO DES ARTISTES



MARK WHITFIELD

MARK WHITFIELD TRIO TRIBUTE TO WES MONTGOMERY

Mark Whitfield – Guitare Alberto Marsico – Orgue Mourad Benhammou - Batterie

Mark Whitfield a joué avec Sting, Chris Botti et Mary J Blige. Maîtres absolus de la guitare réunit en organ trio pour rendre hommage à la légende Wes Montgomery. Immanquable !



Jazz'it Workshops



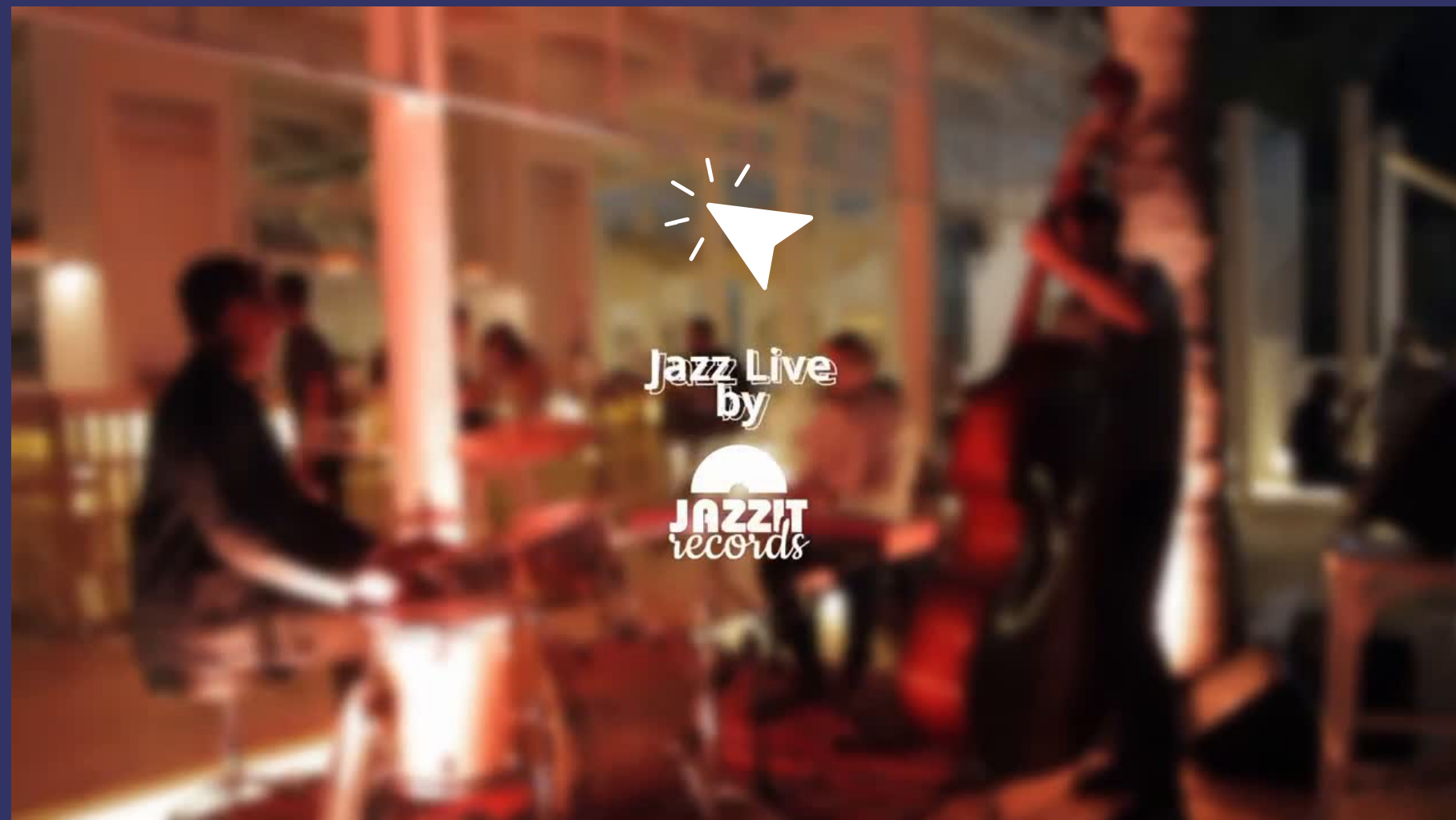
Jazz'it Festival a également programmé :

Des rencontres au format '**Jazz'it Workshop**' pour les musiciens tunisiens avec les têtes d'affiche programmées dans le cadre du festival. Autant d'occasions privilégiées pour partager les subtilités et les techniques instrumentales des artistes jazz rassemblés par Jazz'it Festival.

Ces ateliers se tiendront également à la cité de la culture de Tunis.

Jazz'it Club

L'ambiance jazz raisonnera au-delà des concerts et des workshops, à travers les soirées Jazz'it Clubs avec des jams sessions et d'after-concerts inoubliables organisés dans un club de la capitale.



PRIX JAZZ'IT TALENT

Au programme également, la remise du
‘Prix Jazz’it Talent’ lequel sera décerné à un jeune
artiste émergeant de la scène jazz tunisienne et qui
fera l’objet d’une communication spécifique post
festival.



LET'S JAZZ'IT WITH!

Jazz'it Festival

PARTENAIRES



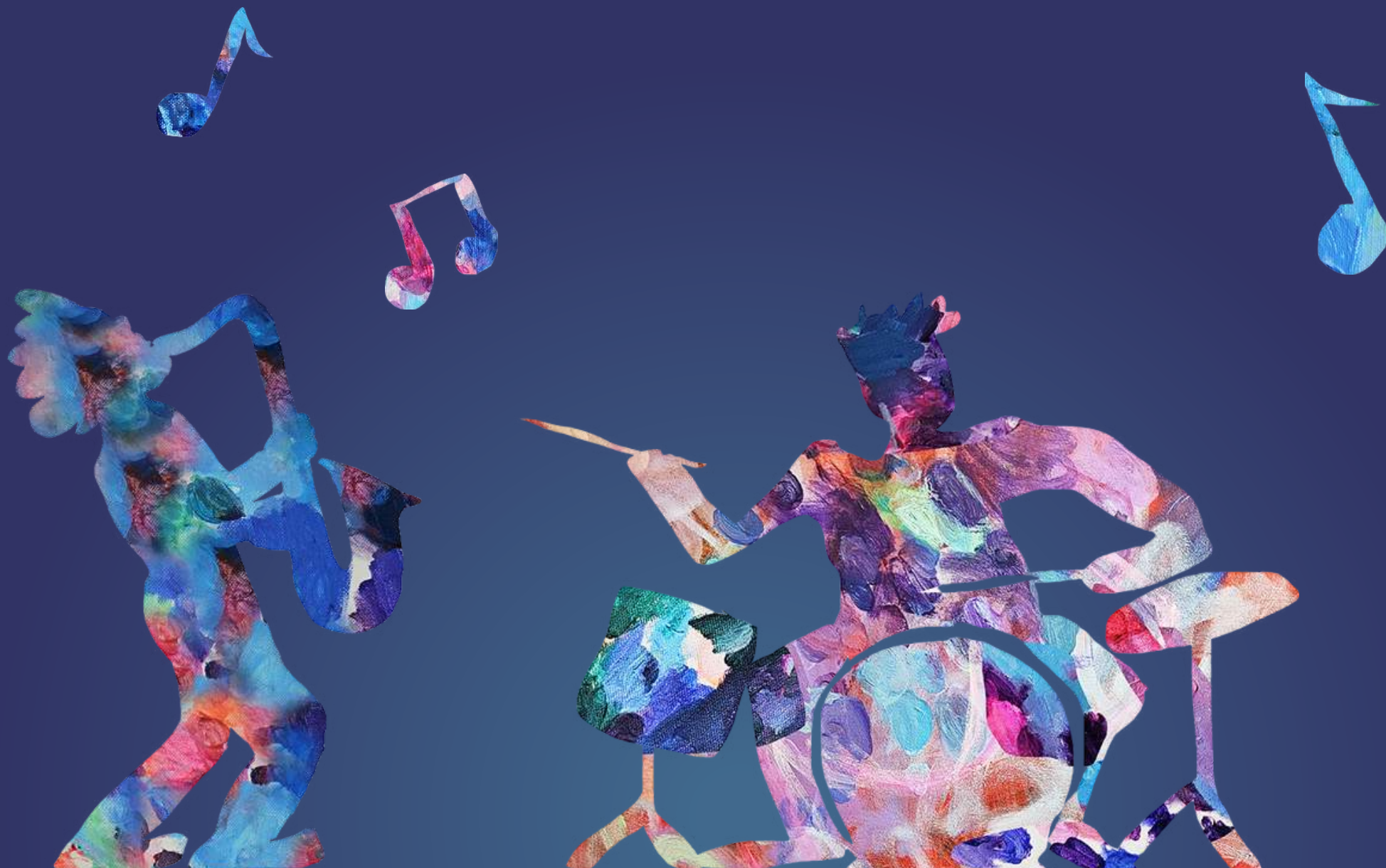
Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
TUNISIE



LOCAL & GLOBAL
COMMUNICATION & DEVELOPPEMENT



MERCI



LET'S JAZZ'IT !